

## Abstrak

**TUJUAN PENELITIAN**, ialah untuk memahami proses pembuatan sebuah FTV yang berjudul *Kebaya Hilang Cintapun Datang*, mulai dari proses produksi, proses produksi hingga proses pasca produksi dan apa saja hambatan yang dialami selama proses produksi. **METODE PENELITIAN** yang digunakan dalam penulisan ini adalah dengan pendekatan kualitatif yang menjabarkan fenomena yang terjadi, serta diperkuat dengan observasi langsung ke lokasi syuting disertai dengan metode wawancara yang dilakukan terhadap *crew* FTV *Kebaya Hilang Cintapun Datang*. Data disajikan dengan metode observatif deskriptif. **HASIL PENELITIAN** menunjukkan bahwa proses produksi FTV *Kebaya Hilang Cintapun Datang* melalui banyak persiapan di pra produksi, melakukan esekusi di proses produksi dan revisi-revisi pada proses pasca produksi. Hanya saja selain kekuatan dan peluang yang dimiliki FTV ini juga masih memiliki kekurangan-kekurangan dan ancaman-ancaman yang mempengaruhi MNC Pictures keseluruhan seperti kurangnya SDM untuk tim editing. **SIMPULAN** dengan adanya kekurangan dan ancaman tersebut diharapkan mampu menjadi lebih baik karena tahapan proses produksi yang dilakukan pada akhirnya tidak bisa terlepas dari peran *crew* keseluruhan yang membantu divisi produksi dari awal hingga akhir sehingga FTV *Kebaya Hilang Cintapun Datang* siap menjadi *Master Tayang* dan menjadi tontonan yang layak bagi penonton di rumah.

**Kata Kunci** : Proses Produksi, Hambatan, Divisi Produksi

## Abstract

**RESEARCH GOAL**, is to understand the process of a television making FTV Kebaya Hilang Cintapun Datang, ranging from the production process, the production process until the post-production process and what are the barriers experienced during the production process. **METHODS** used in this paper is to describe the qualitative approach phenomena, and reinforced by direct observation to the set along with interviews conducted on FTV crew Kebaya Hilang Cintapun Datang. Data are presented with descriptive observational methods. **RESEARCH** shows that the production process FTV Kebaya Hilang Cintapun Datang through a lot of preparation in pre-production, doing execution in the production process and revisions in the post-production process. It's just that in addition to the strengths and opportunities of the FTV is also still has flaws and threats that affect the overall MNC Pictures such as the lack of human resources for the editing team. **CONCLUSION** by the shortage and the threat is expected to be better because the stages of the production process ultimately can not be separated from the whole crew roles that help the production division from start to finish so that FTV Kebaya Hilang Cintapun Datang prepared to Master Online and be a decent spectacle for the audience at home.

*Keywords: Production Process, Barriers, Division of Production*